

Universidade Federal do Ceará Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade

Departamento de Administração

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação							
1.1. Unidade: FEAAC							
1.2. Curso: Administração							
1.3. Nome da Disciplina: PLANEJAMENTO, PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DA PRODUÇÃO							
1.4. Código da Disciplina:	ED0417						
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa							
1.6. Regime de Oferta da I	Disciplina:	(X) Semest	tral () A	Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h	C.H. Teórica: 32h	C.H. Prática: 32h	C.H. EaD:	C.H. Extensão:	C.H. Prática como componente curricular – PCC¹ (apenas para cursos de licenciatura):		
1.8. Pré-requisitos: ED0186 – Gestão de Operações II							
1.9. Co-requisitos: não há							
1.10. Equivalências: não há							
4 4 4 5 0 4 77 11	1 ~ . 1		~:	C1 / 11 D	Y 111 751		

1.11. Professores da Unidade Curricular Operações e Sistemas: Cláudio Bezerra Leopoldino, Diego de Queiroz Machado, José Carlos Lázaro da Silva Filho, Juliana Vieira Corrêa Carneiro, Mônica Cavalcanti Sá de Abreu, Odilardo Viana de Avelar Júnior, Luma Louise Sousa Lopes.

2. Justificativa

O sistema de Planejamento, Programação e Controle da Produção (PPCP), consiste em uma área da manufatura, onde o objetivo principal dá-se tanto no planejamento quanto no controle dos recursos do processo produtivo. Este sistema recebe informações sobre estoques, linha de produtos, vendas previstas, capacidades e modo de produzir. Seu objetivo é transformar tais informações em ordens de fabricação.

Este sistema também auxilia a ter uma alta taxa de utilização das instalações e dos recursos, a sequência da programação dos produtos e reduzir os tempos de setup das máquinas. No longo prazo, é necessário para que a empresa forneça o conjunto apropriado de capacidade de tecnologia, recursos humanos e localização para atender as necessidades futuras da organização.

No médio prazo, o problema fundamental é combinar suprimentos e demanda em termos de volume e produto. No curto prazo, a programação de recursos faz-se necessária para atender às necessidades

da produção. Enquanto as atividades diárias são realizadas, o sistema deve acompanhar a utilização de recursos e os resultados da execução das tarefas para relatar o consumo de materiais.

Com a expansão do conceito sustentabilidade, inclui produtos retornados, de modo a envolver todo o ciclo de vida do produto, desde a produção, fornecimento para comercialização e coleta pós uso. Objetivando o uso consciente dos recursos naturais, reaproveitamento de materiais e produto, a fim de encontrar um modelo de descarte de resíduos sólidos, de maneira que atenda a necessidade do mundo atual e atributos ambientais e legais. Nos custos de produção deve estar refletida a particularidade dos recursos naturais, e um retorno positivo, com relação causa e efeito de curto e longo prazo dos produtos com diferencial reduzir os impactos ambientais.

As indústrias que, pretendem reduzir os impactos ambientais, devem movimentar recursos para produzir e recuperar produtos pós uso, em seu planejamento de custo de produção. Procedimento realizado por meio de informações contábeis, necessário para controle e desenvolvimento, de forma a mensurar custos, prazo e meta do ciclo operacional no processo produtivo. Esse controle de custos é importante para prestações de contas, compreendidas através de ações para transformação social e econômica, coerente com as estratégias contábeis e preveem sustentabilidade.

3. Ementa

Definição e conceitos básicos do planejamento e controle da produção; cálculo da previsão da demanda; planejamento mestre da produção; programação da produção; modelos de controle de estoque; sequenciamento da programação da produção.

4. Objetivos – Geral e Específicos

Conhecimentos básicos sobre administração de materiais, armazenagem de produtos, planejamento e controle de estoques, aquisição e programação da produção, entrada e processamento de pedidos, planejamento e controle da cadeia de suprimentos.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1 PLANEJAMENTO, PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DA PRODUÇÃO	6h
(PPCP)	
1.1 Contribuição do PPCP	
1.2 Definições de PPCP	
1.3 Tipos de PPCP	
1.4 Pré-requisitos e funções do PPCP	
2 PREVISÃO DA DEMANDA	12h
2.1 Cálculo da Previsão da demanda	
2.2 Modelos de previsão da demanda	
2.3 Aplicação do planejamento agregado	
2.4 Demanda ciclicamente variável	
3 PLANEJAMENTO-MESTRE DA PRODUÇÃO	10h
3.1 Plano mestre de produção e prazos	
3.2 Plano mestre de produção e plano de vendas	
3.3 Montagem do plano-mestre de produção	
3.4 Análise e validação da capacidade	
4 PROGRAMAÇÃO DA PRODUÇÃO	10h
4.1 Definição e subordinação	
4.2 Natureza da demanda	
4.3 Parâmetros da Gestão de Estoque	
4.4 Modelos de Gestão de Estoque	
4.5 Tamanho de lote e manufatura enxuta	
4.6 Estoques de segurança	

5 MODELOS DE CONTROLE DE ESTOQUE	16h
5.1 Modelo baseado no ponto de pedido	
5.2 Conceito de planejamento das necessidades de material (MRP)	
5.3 Insumos do método MRP	
5.4 Dinâmica do MRP	
6 SEQUENCIAMENTO DA PROGRAMAÇÃO DA PRODUÇÃO	10h
6.1 O trabalho da programação da fabricação	
6.2 Ordem e fabricação emitida	
6.3 Necessidade das operações de fabricação	
6.4 Programação das máquinas/equipamentos	
6.5 Ajustamento da programação	
6.6 Efeitos dos métodos de apressamento na entrega	
6.7 Programação das ordens de montagem	

6. Metodologia de Ensino

6.8 Sequenciamento de projetos

Aulas expositivas com discussão das partes teóricas com utilização de recursos ilustrativos e práticos. Discussão de casos práticos. Interação com empresas. Aprendizagem baseada em problemas.

7. Atividades Discentes

Atividades individuais. Atividades em Equipes.

8. Avaliação

Provas. Trabalho em equipe para a elaboração de Planos de Produção. Relatório final do processo de implantação de Planos de Produção.

9. Bibliografia Básica e Complementar

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHASE, R. B.; JACOBS; AQUILANO, N. J. Administração de Produção e Operações para a Vantagem Competitiva. 11. ed. São Paulo: Mc Graw Hill, 2006.

CHOPRA, S.; MEINDL, P. **Supply Chain Management:** Strategy, Planning and Operation. São Paulo: Pearson, 2007.

CORREA, H. L.; CORREA, A. C. **Administração de Produção e Operações.** 2. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DAVIS, M. M.; AQUILANO, N. J.; CHASE, R.B. Fundamentos da Administração da Produção. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.

JACOBS, F.R.; BERRY, W.; WHYBARK, D.C.; VOLLMANN, T.E. Manufacturing Planning and Control for Supply Chain. São Paulo: McGraw Hill, 2011.

JACOBS, F. R.; CHASE, R. B. Administração da Produção e de Operações. Porto Alegre: Bookman, 2009.

KRAJEWSKI, L.; RITZMAN, L.; MALHOTRA, M. Administração de Produção e Operações. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009.

MARTINS, P. G.; LAUGENI, F. P. Administração da Produção. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2006. RUSSOMANO, V. H. Planejamento e Controle da Produção. 6. ed. rev. São Paulo: Pioneira, 2000.

TUBINO, D. F. **Planejamento e Controle da Produção:** Teoria e Prática. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

10. Parecer